

# **RELAZIONE TECNICA INTERVENTO**

## **CONSERVATIVO DI RESTAURO**

### **ATTI NOTARILI 1583-1585**

**del notaio Rota Planca Giuseppe fu Manfredo**

## IDENTIFICAZIONE DELL'OPERA

**Collocazione e segnatura:** Atti notarili - filza 2171

**Estremi cronologici :** 1583- 1585

**Misure volume :** cm 22,5 x 31,5

**Numero carte:** 679

**Tipologia:** manoscritto

**Supporto:** cartaceo

**Notaio :** *ROTA Planca Giuseppe fu Manfredo*

## DESCRIZIONE

- legatura originale ad archivio
- coperta in pergamena semifloscia con bindelle in pelle allumata spezzata
- ancoraggio diretto
- cartone alla forma cucitura a filzetta (sopraggitto)

## STATO DI CONSERVAZIONE

### COPERTA

Gli atti sono legati con cucitura ad archivio, coperta in pergamena semifloscia manoscritta e ancoraggio diretto.

In particolare si rilevano: abrasioni, strappi e arricciamenti lungo i margini.



### DORSO

In parte mancante del rivestimento in pergamena

### CUCITURA

E' stata effettuata una cucitura a filzetta con ancoraggio diretto alla coperta. Il filo di cucitura è spezzato in più punti e lento compromettendo la consultazione degli stessi.

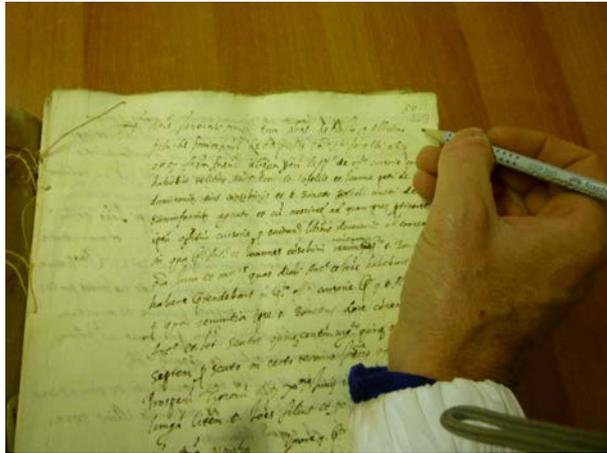


### CARTE

Si presentano in buono stato di conservazione, si evidenziano pulviscolo, gore e piccole abrasioni.

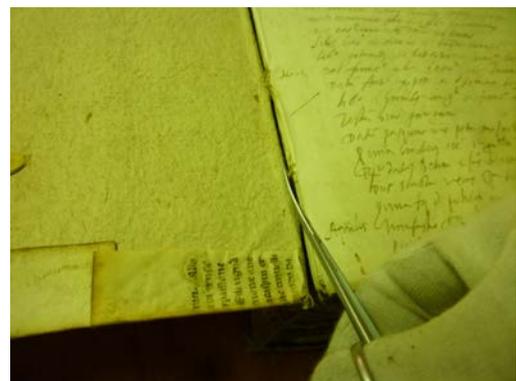
## ***INTERVENTO CONSERVATIVO DI RESTAURO***

### **CONTROLLO NUMERAZIONE E COLLAZIONE**



Controllo della sequenza delle carte e della completezza del manoscritto, effettuata attraverso l'esame della numerazione.

### **SCUCITURA**



I bifoli del manoscritto si presentano cuciti tra loro a soprappiglio formando in tal modo i fascicoli, i quali cuciti tra loro hanno formato il corpo libro. Pertanto è stato reciso il filo sul dorso del manoscritto, lasciando integri i bifoli.



Operazione che serve a separare i fascicoli dal corpo libro

- recisione del filo con un bisturi
- estrazione del fascicolo dalla compagine del manoscritto

### **RIMOZIONE DELLA PERGAMENA DAL CARTONE ALLA FORMA ORIGINALE**



L'operazione è stata effettuata con l'utilizzo di agar-agar. L'agar-agar è un addensante neutro di natura polisaccaridica in grado di formare un gel rigido acquoso e termo reversibile.

- preparazione dell'agar-agar nella concentrazione al 4% con acqua deionizzata
- si lascia riposare l'agar-agar fino a quando diventa un gel
- si applica sulla pergamena il gel preparato
- si copre l'impacco con melinex e si lascia agire
- ad ammorbidimento avvenuto si rimuove l'impacco, si solleva la pergamena dal cartone alla forma con una spatola

## **RICOMPOSIZIONE DEI FASCICOLI**

Sulla base della collazione, si ricostruisce la corretta sequenza dei fascicoli.

### **CARTE DI GUARDIA**

Carte singole in carta Ingres 140g , posizionati tra i contropiatti e la compagine del manoscritto a protezione delle carte

- si preparano due carte anteriori di misura tale da consentire la formazione di una brachetta da cucire accavallata al primo fascicolo
- si preparano due carte posteriori
- si taglia la prima carta in senso longitudinale in modo da ottenere un'aletta larga un quarto del quadrante, da incollare poi al contro piatto
- si passa il refe di cucitura al centro del fascicolo
- le carte di guardia si rifilano a misura dopo le operazioni di cucitura

### **PREPARAZIONE DEL CARTONE ALLA FORMA**

- Si squadra il cartone alla forma di grammatura adeguata, tagliato secondo la direzione di macchina
- Si calcola un'unghitura proporzionata alla dimensione dell'originale

### **CUCITURA**



Cucitura ad archivio ancorato alla coperta

- si entra e si esce avvolgendo i fascicoli, con il refe, al dorso del cartone alla forma con andamento ad otto per due volte sulla lunghezza del dorso

## RIVESTIMENTO DEL CARTONE ALLA FORMA



Si è scelto come rivestimento del cartone alla forma la pergamena, come l'originale

- si taglia la pergamena a misura della coperta, considerando la presenza di rimbocchi e unghiate
- si fodera la pergamena con carta a mano e colla d'amido con metilidrossietilcellulosa MH300P
- si sagoma la pergamena intorno al dorso
- si eseguono i rimbocchi
- si fissano con adesivo misto vinavil 59 (90:10) i rimbocchi

## OPERAZIONE FINALE

E' stata redatta, su un foglio di carta durevole per la conservazione e stampata con stampante laser , una scheda di sintesi dei lavori svolti e dei materiali utilizzati, incollata a bandiera con metilidrossietilcellulosa MH300P al 4% , sulla controguardia posteriore del manoscritto restaurato. Realizzazione di una custodia a conchiglia con cartone museum a PH neutro, cartone tipo Cagliari, tela e buckram, con scomparti per la conservare i reperti e per una maggiore conservazione del manoscritto.



Febbraio 2015

